

Literaturepoche Romantik

- [Navigieren:](#)»
- [Deutschunterricht](#)»
- [Literaturepoche Romantik](#)»

Dieser Artikel beschäftigt sich mit der **Literaturepoche Romantik** und zeigt Vertreter, Themen und Motive und den historischen Kontext.

Inhaltsverzeichnis

- [Allgemeine Informationen](#)
- [Themen und Motive](#)
- [Historischer Kontext](#)
- [Unterteilung](#)
- [Vertreter](#)

Allgemeine Informationen

Die **Literaturepoche Romantik** beschreibt die Zeit eines Teils der deutschen Literatur von 1795 bis 1848. Der Name „Romantik“ leitet sich vom altfranzösischen Wort roman ab. Die Vertreter der Romantik wendeten sich vom Vorbild der Antike und der Klassik ab. Sie kritisierten die vom Menschen durch die Aufklärung erwartete Vernunft und drängten in ihren Werken die Gefühlswelt der Menschen in den Vordergrund der Handlungen. Die Romantik ist in drei Epochenabschnitte zu unterteilen.

Themen

In der Romantik standen vor allem die Gefühle und die Sehnsüchte, sowie die Stimmungen des Menschen im Vordergrund der Literatur. Auch Ängste und unheimliche Erlebnisse fanden ihren Platz in den Werken Vertreter. Oftmals wurden auch Darstellungen des Waldes, der Natur im allgemeinen und des Reisens thematisiert. Als politisches Thema wurde oftmals der

in den Köpfen der Autoren verankerte Nationalismus aufgegriffen.

Historischer Kontext

Die Zeit der Epoche der Romantik brachte für die deutsche Gesellschaft viele Umbrüche mit sich.

Getrieben durch die französische Revolution wandelte sich die Gesellschaft in Europa erheblich. Es kam zu der Bildung des Bürgertums. 1806 folgte die Auflösung des Heiligen römischen Reiches deutscher Nation. Von 1807 bis 1814 änderten einige preußische Reformen die Gesellschaft erneut erheblich. Darunter befanden sich die Bauernbefreiung, die Einführung der Gewerbefreiheit, sowie einige Bildungsreformen. Nach den Befreiungskriegen 1815 fand sich Deutschland territorial gänzlich zersplittert vor.

Unterteilung

Frühromantik

Die Frühromantik dauerte von 1795 bis 1804 an. Sie rührt größtenteils aus der Stadt Jena her. Ihre wichtigsten Vertreter waren unter anderem Novalis und Schelling.

Hochromantik

Der Mittelpunkt der Hochromantik drehte sich um die Stadt Heidelberg im heutigen Baden-Württemberg. Sie wird auf die Jahre zwischen 1804 und 1818 datiert. Zu ihren wichtigsten Vertretern zählen Joseph von Eichendorff und Achim von Arnim.

Spätromantik

Die Spätromantik dauerte von 1816 bis 1848 und leitete das Ende der Romantik ein. Viele der damaligen Werke wurden in Berlin verfasst, weswegen die Spätromantik auch Berliner Romantik genannt wird.

E.T.A Hoffmann und Gustav Schwab sind zwei der wichtigsten

Vertreter der Spätromantik

Vertreter

E.T.A Hoffmann

Joseph von Eichendorff

Achim von Arnim

Bettina von Arnim

Friedrich Rückert

Willhem Heinrich Wackenroder

Novalis

Gustav Schwab

Weitere Epochen

[Barock](#)